



VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA, ESTÉTICA Y TEOLOGÍA

El amado en el amante

Figuras, textos y estilos del amor hecho historia

17, 18 y 19 de mayo de 2016

SEGUNDA CIRCULAR

Nuevo llamado para presentar comunicaciones

Es un agrado ponernos nuevamente en contacto con Ud. para reiterarle la convocatoria a presentar comunicaciones en el VI Congreso Internacional de Literatura, Estética y Teología que se llevará a cabo los días 17, 18 y 19 de mayo del año 2016 en el Campus Puerto Madero de la Universidad Católica Argentina y en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA).

El tema propuesto para esta ocasión es “El amado en el amante. Figuras, textos y estilos del amor hecho historia”, mediante el cual buscamos dar cuenta del dinamismo fontal de la vida humana tal como se expresa en las artes, la literatura, la filosofía y la teología.

El primer día será dedicado a las *figuras del amor hecho historia*. La conferencia inaugural estará a cargo del Dr. Piero Coda (Istituto Universitario Sophia, Florencia) quien disertará sobre el tema: “Donde uno es el otro. Tras las huellas de la matriz primigenia del Amor”.

El segundo día girará en torno a los *textos del amor hecho historia*, y se desarrollará en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA). La conferencia principal estará a cargo del Dr. Pablo D’Ors (Pontificio Consejo para la Cultura – Madrid).

El tercer día se centrará en los *estilos del amor hecho historia*. La exposición central, bajo el título: “Este es mi cuerpo. Eros, cuerpo y Eucaristía”, estará a cargo del Dr. Emmanuel Falque del Institut Catholique de Paris.

De acuerdo con el esquema planteado, los ejes temáticos para la presentación de ponencias son:

1. *Figuras del amor hecho historia*. Entendemos *figuras* en el sentido epistemológico en que fueron tratadas por Erich Auerbach, Hans Urs von Balthasar y Gérard Genette, entre otros.
2. *Textos del amor hecho historia*. Comprendemos el *texto* en sentido fenomenológico y hermenéutico, tal como lo presentaron Hans-Georg

Gadamer, Paul Ricoeur y su extensión al sentido fenomenológico del cuerpo tal como aparece en Maurice Merleau Ponty y Michel Henry entre otros.

3. *Estilos del amor hecho historia*. Por *estilo*, nos referimos a un modo de ser fundacional con proyección social, cultural, estético y teológico.

El plazo para la entrega del título y resumen se ha extendido hasta el 28 de febrero de 2016. Estos deberán remitirse a: comunicacionescongresotec@gmail.com (ver instructivo adjunto). En cambio, para consultas generales respecto del congreso se mantiene el correo congresoliteratureologia2016@gmail.com.

En la próxima circular adjuntaremos el programa del Congreso con la conformación de los paneles, expositores y horarios.

Los invitamos también a difundir el video que hemos preparado para este evento el cual podrán ver en <https://vimeo.com/144665386>.

Esperando contar con su participación, saludamos a Ud. con nuestra más distinguida consideración,

Pbro. Dr. Alejandro Bertolini
Vicepresidente ALALITE
Facultad de Teología

Dra. Cecilia Avenatti de Palumbo
Presidente ALALITE
Facultad de Filosofía y Letras, y Teología