**TÍTULO EM ARIAL 12, CENTRALIZADO, NEGRITO E MAIÚSCULAS: subtítulo em Arial 12, negrito em minúscula**

***Nome do Autor Completo com Iniciais em Maiúscula***[[1]](#footnote-1)

***Nome do Coautor Completo com Iniciais em Maiúscula***[[2]](#footnote-2)

***Nome do Coautor Completo com Iniciais em Maiúscula***[[3]](#footnote-3)

Agência Financiadora (se houver)

**Resumo**

O resumo deve ser escrito em fonte arial, tamanho 10, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo, contendo de 150 a 300 palavras. O resumo é uma apresentação concisa dos pontos relevantes do trabalho, como: objetivos, abordagem metodológica, fundamentação teórica, resultados e/ou conclusões. Deve-se evitar o uso de citações bibliográficas.

**Palavras-chave:** listar até 5 palavras separadas por ponto e vírgula.

**1 Introdução**

O texto deve ser apresentando segundo as especificações a seguir e de acordo com os tópicos apresentados neste template.

Normas de formatação: arquivo em Word, tamanho do papel A4 (29,7 cm x 21 cm); Margem esquerda e superior: 3 cm; Margem direita e inferior: 2cm; Fonte: Arial, tamanho 12; Espaçamento entrelinhas: 1,5; Recuo (parágrafo) de 1,25 cm na primeira linha; Alinhamento do texto: justificado. Notas explicativas no rodapé devem estar em fonte Arial, tamanho 9 enumeradas em algarismos numéricos.

As páginas deverão ser numeradas a partir da segunda página, no canto inferior direito. Tabelas, gráficos e quadros deverão ser enumerados e inseridos no espaço a eles destinados com suas respectivas legendas e fontes, seguindo as normas da ABNT. As figuras (em extensão jpg – a partir de 200 dpi) devem estar incluídas no arquivo Word.

As palavras estrangeiras e destaques devem ser citadas em *itálico.* Nomes próprios estrangeiros não deverão estar em itálico.

As referênciasdeverão ser elencadas ao final do documento, em ordem alfabética, sem numeração e espaçamento simples. Caso haja mais de uma obra do mesmo autor, citar, respeitando a ordem cronológica de publicação. Caso haja mais de uma obra do mesmo autor publicada no mesmo ano, diferenciá-las por meio de “a, b, c ...”. Somente devem constar na lista os autores efetivamente utilizados para a elaboração do trabalho.

As citações diretas ou indiretas e a lista de referências devem seguir as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

**O arquivo final deverá conter entre 10 mil e 20 mil caracteres com espaços, incluindo título, notas de rodapé e referências.**

**A introdução deve apresentar a estrutura, objetivos e a metodologia de trabalho.**

**2 Fundamentação teórica**

O título de seção deverá ser escrito em negrito e com iniciais em maiúsculas, após o título dar um espaço (uma linha em branco) separará o título da seção do texto correspondente a ela.

O autor poderá optar por intitular esse item apenas como fundamentação teórica ou dar outro título atrelado ao tema em desenvolvimento.

Não haverá espaços (linhas em branco) entre os parágrafos. A primeira linha de cada um dos parágrafos terá um recuo de 1,5 cm.

**3 Metodologia**

Na metodologia será explicitado o tipo de estudo, local, população (caso for pesquisa de campo), período, técnica e análise dos dados, bem como as normas éticas seguidas que foram utilizadas no caso de a pesquisa ser realizada com seres humanos.

Se o autor preferir, poderá inserir o conteúdo sobre a metodologia em outra parte do trabalho (como na introdução) e excluir esse tópico.

**4 Resultados e Discussão**

Nessa parte, os autores apresentam os resultados, seguidos da discussão, com base nos achados encontrados e fundamentados nos autores de referência para o estudo. Podem ser apresentados trabalhos de pesquisa e iniciação científica, relatos de experiências docentes e/ou resultados de atividades pedagógicas em projetos de iniciação à docência.

Caso o estudo esteja em desenvolvimento, poderão ser apresentados resultados parciais.

**5 Considerações Finais**

Listar as principais conclusões ou ideias-fortes apresentas pelo trabalho.

As considerações finais deverão apresentar os resultados finais e/ou parciais e não deverá conter citações diretas de terceiros.

Favor seguir as normas de diagramação aqui expostas, usando este exemplo como base para o seu texto.

A submissão do resumo expandido significa que os autores concordam com a publicação deste nos anais do evento.

Nas referências, seguir as normas da ABNT, conforme o exemplo constante a seguir.

**Referências**

Seguir as normas da ABNT, exemplificadas abaixo, atentando-se para as seguintes observações: a) os nomes dos autores devem ser escritos por completo, evitando-se abreviações; b) título principal deve estar em itálico.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo** | **Exemplo** |
| Dissertação, Tese, Monografia, TCC | PACHECO, Débora Reis. *O uso de materiais curriculares de Matemática por professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental para o tema espaço e forma*. 2015. 174 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Mestrado em Educação Matemática, Faculdade de Ciências Exatas e Tecnologia, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2015. |
| Livro | PIRES, Celia Maria Carolino. *Currículo de Matemática*: da organização linear à ideia de rede. São Paulo: FTD, 2000. |
| Capítulo de livro | CARVALHO, João Bosco Pitombeira de. As propostas curriculares de Matemática. In: BARRETO, Elba Siqueira Sá (org.). *Os currículos do Ensino Fundamental para as escolas brasileiras*. 2. ed. Campinas: Autores Associados, 2010. p. 91-125. |
| Organização de livro | REMILLARD, Janine T.; HERBEL-EISENMANN, Beth A.; LLOYD, Gwendolyn Monica. (org.). *Mathematics teachers at work: connecting curriculum materials and classroom instruction*. New York: Taylor & Francis, 2009. |
| Obra traduzida | SACRISTÁN, Jose Gimeno. *O currículo*: uma reflexão sobre a prática. 3. ed. Tradução: Ernani F. da Fonseca Rosa. Porto Alegre: Artmed, 2000. |
| Trabalhos publicados em anais de eventos | JANUARIO, Gilberto;LIMA, Katia; PIRES, Celia Maria Carolino. Uma análise da relação que os professores estabelecem com os materiais curriculares de Matemática. In: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, 4, 2015, Ilhéus. **Anais** [...]. Ilhéus: UESC, 2015. p. 3208-3213. |
| Artigo de periódico | PERONI, Vera Maria Vidal; CAETANO, Maria Raquel; ARELARO, Lisete Regina Gomes. BNCC: disputa pela qualidade ou submissão da educação? *Revista Brasileira de Política e Administração da Educação*, v. 35, n. 1, p. 35-56, 22 maio 2019. |
| Trabalhos disponíveis na internet | POSTLETHWAITE, Thomas Neville. *Educational research*: some basic concepts and terminology. Paris: UNESCO International Institute for Educational Planning, 2005. Disponível em: [http://unesdoc.unesco.org](http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001824/182459e.pdf). Acesso em: 27 mar. 2020. |
| Documento institucional | BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Proposta Curricular para a educação de jovens e adultos:* segundo segmento do ensino fundamental: 5ª a 8ª série: Matemática, Ciências, Arte e Educação Física. v. 3. Brasília: MEC, 2002. |
| Legislação | BRASIL. *Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996*. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, 23 dez. 1996. |

1. Informar última titulação. Vínculo Institucional. Ex.: Mestrando em Educação pela UFES. Professor da Educação Básica do Estado do Espírito Santo. Contato: [josedasilva@gmail.com](mailto:josedasilva@gmail.com) [↑](#footnote-ref-1)
2. Informar última titulação. Vínculo Institucional. Ex.: Graduando em Ciências da Religião pela Unochapecó. Atua na Secretaria de Educação de Chapecó/SC. Contato: [josedasilva@gmail.com](mailto:josedasilva@gmail.com) [↑](#footnote-ref-2)
3. Informar última titulação. Vínculo Institucional. Ex.: Graduando em Ciências da Religião pela Unochapecó. Atua na Secretaria de Educação de Chapecó/SC. Contato: [josedasilva@gmail.com](mailto:josedasilva@gmail.com) [↑](#footnote-ref-3)